PRADELL AL-ANDALUS. A NON-LATIN MULTISCRIPT TYPEFACE BASED ON NASKH CALLIGRAPHIC STYLE. DESIGNED BY ANDREU BALIUS (2009-2013)

الحروف ينقل الفكر

برشلونة هي مدينة كاملة من الضوء والفرح

نجد الجمال في كل الأشياء التي تحيط بنا والتي هي جزء من الكون

ليست كل حركة الرقص

الخط العربي هو واحد من أرقى فنون

Al-Andalus (in Arabic: الأندلس) was the Arabic name given to a nation in the parts of the Iberian Peninsula and Septimania governed by Muslims, at various times in the period between 711 and 1492.

الأندلس التسمية التي تعطى لما يسمى اليوم شبه الجزيرة الايبيريـه (جزيرة الأندلس) في الفترة ما بين أعوام 711 و1492 التي حكمها المسلمون. تختلف الأندلس عن أندلسيا التي تضم حاليا ثمانية اقاليم في جنوب إسبانيا ۞ تأسست في البداية كإمارة في ظل الدولة الأموية في الشام، التي بدأت بنجاح من قبل الوليد بن عبد الملك (711-750)، بعدها تولتها دولة بني أمية في الأندلس عبد الرحمن الداخل وبعد سقوط دولة بني أمية تولت الأندلس ممالك غير موحدة عرفوا بملوك الطوائف، ثم وحدها المرابطون والموحدون قبل أن تنقسم إلى ملوك طوائف مرة أخرى وزالت بصورة نهائية بدخول فرناندو الثاني ملك الإسبان مملكة غرناطة في 2 يناير 1492 ۞

قصر الحمراء هو قصر أثري وحصن انتهى بناؤه في عصر بني الأحمر حكام غرناطة المسلمين في الأندلس بعد سقوط دولة الموحدين ۞ وهو من أهم المعالم السياحية بأسبانيا ويقع على بعد 267 ميلًا (430 كيلومتر) جنوب مدينة مدريد. تعود بداية تشييد قصر الحمراء إلى القرن السابع الهجري، الموافق للقرن الثالث عشر الميلادي، وترجع بعض أجزائه إلى القرن الثامن الهجري الموافق للقرن الرابع عشر الميلادي۞ ومن سمات العمارة الإسلامية الواضحة في أبنية القصر؛ استخدام العناصر الزخرفية الرقيقة في تنظيمات هندسية كزخارف السجاد، وكتابة الآيات القـرآنية والأدعـية، بل حتى بعض المدائح والأوصاف من نظم الشعراء كابـن زمرك، وتحيط بها زخارف من الجص

A MULTISCRIPT OPENTYPE TYPEFACE THAT COMBINES BOTH LATIN & ARABIC SCRIPTS INTENDED FOR MULTILINGUAL PURPOSES

ARABIC BASIC SET

ا نا ب ببب ت تتت ث ثثث ج ججج ح ححح خ خخخ س سسس ش ششش ص صصص ض ضضض ط ططط ظ ظظظ
ع ععع غ غغغ ف ففف ق ققق ك ككك ل للل م ممم ن ننن ه ههه ي ييي د ند ذ نذ ر نر ز نز و نو ة نة ى ء ئ ئئئ ؤ نؤ آ نآ إ نإ أ نأ

EXTENDED ARABIC (FARSI & URDU)

ٱ نٱ ک ککک گ گگگ ٹ ٹٹٹ پ پپپ چ چچچ ڤ ڤڤڤ ں نں ڈ نڈ ڑ نڑ ژ نژ ھ ھھھ ہ ہہہ ۀ نۀ ۃ نۃ ی ییی ے نے ۓ نۓ ە ۂ

BASIC AND CONTEXTUAL LIGATURES

لا نلا لآ نلآ لأ نلأ لإ نلإ لٱ نلٱ ني سى نسى سي نسي شى نشى شي نشي صى نصى صي نصي ضى نضى ضي نضي بى بي نى ني تى تي ثى ثي فى في ئى ئي
نهر تهر بهر يهر سر نسر شر نشر صر نصر ضر نضر يير نبر نتر نثر نير نئر كى نكى كي نكي لى نلى لي نلي نما نمآ نمأ نمإ كل نكل نمر بمر نمر تمر ثمر يمر
نئن نثن نبن نتن نين تجر تحر تخر يحر يجر يخر لحر لجر لخر لم لمم هر حمر جمر خمر همر

NUMBERS

۹۸۷۶۵۴۳۲۱۰ (FARSI) ٩٨٧٦٥٤٣٢١٠ (ARABIC)

MARKS + PUNCTUATION + SPECIALS

ﷲ ۞ ◒ . (★) ؟ ؛ ، , , ٪ ◌ٌّ ◌ٌّ ◌َّ ◌ًّ ◌ِّ ◌ٍّ ◌ۜ ◌ؕ ◌ٰ ◌ٖ ◌ْ ◌ٕ ◌ٓ ◌ٔ ◌َ ◌ً ◌ِ ◌ٍ ◌ُ ◌ٌ ◌ۡ ◌ّ